

Glasnyckeln/Glasnøkkelen/Glasnöglen/Lasiavain-palkinto/Glerlykillinn 2025

Eva Fretheim: Fuglekongen

Glasnyckeln 2025, priset för bästa nordiska kriminalroman, går till Eva Fretheim för hennes deckare **Fuglekongen**.

Fuglekongen, vinnaren av Rivertonpresen för Norges beste kriminalroman 2024, er årets norska bidrag till Glasnyckeln.

Det er en gripende og troverdig fortelling om grusomme og skjebnesvangre hendelser i et lite samfunn, hendelser som kaster lange skygger over livene til dem som bor der, og som til slutt leder til nye ugjerninger mange år senere.

I denne svært godt skrevne og intrikrate krimroman lykkes forfatteren å skape et veldig overbevisende og levende univers, med et samfunn og karakterer som på én gang preges av dyp innsikt, realisme og kunstnerisk kraft.

I Rivertonklubbens jury-begrunnelse for at tiltdela Fuglekongen den Gyllene revolver står bl.a. detta:

Vinneren av Rivertonprisen – Den gylne revolver – 2024 er en kriminalroman der menneskene og naturen opptre side om side i et elegant og intenst karakterdrevet drama. (...) Fretheims andre kriminalroman er et nedtonet psykologisk drama, der tilsynelatende tilforlatelige hendelser skjer under stort trykk, der skjulte relasjoner og sammenhenger ulmer, og hemmeligheter gradvis og uunngåelig avdekkes. (...) Gjennom korte, effektive kapitler skriver forfatteren elegant og ubesværet med nydelig avgrensing og timing.

Rivertonklubbens jurys fullstændige och utförliga motevering till att tilldela Eva Fretheim och Fuglekongen Den Gyllene revolver finns i en bilaga med denna e-post.

Andra nominerade till Glasnyckeln 2025:

Fadi av Kale Puonti, Finland

Heim fyrir myrkur (*Hemma före mörkret*) av Eva Björg Ægisdóttir, Island

Tælle til en, tælle til to av Søren Sveistrup, Danmark

Din tid kommer av Carl-Johan Vallgren, Sverige

Om Glasnyckeln

Glasnyckeln är ett prestigefyllt litterärt pris som årligen delas ut till den bästa nordiska kriminalromanen. Priset har fått sitt namn efter *The Glass Key*, den klassiska kriminalromanen av den amerikanske författaren Dashiell Hammett. Utmärkelsen består av en verklig glasnyckel och tilldelas varje år en kriminalroman författad av en dansk, finsk, isländsk, norsk eller svensk författare.

Varje nordiskt lands deckarsällskap nominerar en roman som tillsammans bildar prisets kortlista. En tremannajury från varje land röstar sedan fram vinnaren.

Glasnyckeln är den viktigaste utmärkelsen inom nordisk kriminallitteratur. Den har delats ut sedan 1992, först av SKS (Skandinaviska kriminalsällskapet), en paraplyorganisation för de fem nordiska deckarsällskapen, men under senare år — efter SKS upplösning — inom ramen för ett mindre formellt samarbete mellan dessa sällskap, som är: Svenska deckarakademin (SE), Det danske kriminalakademi (DK), Rivertonklubben (NO), Suomen Dekkariseura (FI) och Hið íslenska glæpafélag (IS).

Tidigare vinnare av Glasnyckeln:

- 2024: Christoffer Carlsson: Levande och döda (SE)
- 2023: Max Seeck: Kauna (FI)
- 2022 Morten Hesseldahl: Mørket under isen (DK)
- 2021 Tove Alsterdal: Rotvälta (SE)
- 2020 Camilla Grebe: Skuggjägaren (SE)
- 2019 Stina Jackson: Silvervägen (SE)
- 2018 Camilla Grebe: Husdjuret (SE)
- 2017 Malin Persson Giolito: Störst av allt (SE)
- 2016 Ane Riel: Harpiks (DK)
- 2015 Thomas Rydahl: Eremitten (DK)
- 2014 Gard Sveen: Den siste pilegrimen (NO)
- 2013 Jørn Lier Horst: Jakthundene (NO)
- 2012 Eric Valeur: Det syvende barn barn (DK)
- 2011 Leif GW Persson: Den döende detektiven (SE)
- 2010 Jussi Adler-Olsen: Flaskepost fra P (DK)
- 2009 Johan Theorin: Nattfåk (SE)
- 2008 Stieg Larsson: Luftslottet som sprängdes (SE)
- 2007 Matti Rönkä: Ystävät kaukana (Vänner långt borta) (FI)

- 2006 Stieg Larsson: Män som hatar kvinnor (SE)
- 2005 Anders Roslund & Börge Hellström: Odjuret (SE)
- 2004 Kurt Aust: Hjemsoekt (NO)
- 2003 Arnaldur Indriðason: Grafarþögn (IS)
- 2002 Arnaldur Indriðason: Mýrin (IS)
- 2001 Karin Alvtegen: Saknad (SE)
- 2000 Håkan Nesser: Carambole (SE)
- 1999 Leif Davidsen: Lime's billede (DK)
- 1998 Jo Nesbø: Flaggermusmannen (NO)
- 1997 Karin Fossum: Se dig inte tilbake! (NO)
- 1996 Fredrik Skagen: Natssug (NO)
- 1995 Erik Otto Larsen: Masken i spejlete(DK)
- 1994 Kim Småge: Sub rosa (NO)
- 1993 Peter Høeg: Frøken Smillas fornemmelse for sne (DK)
- 1992 Henning Mankell: Mördare utan ansikte (SE)