JURYENS BEGRUNNELSE RIVERTONPRISEN 2024

Vinneren av Rivertonprisen – Den gylne revolver – 2024 er en kriminalroman der menneskene og naturen opptrer side om side i et elegant og intenst karakterdrevet drama.

Vi befinner oss i en liten norsk bygd der alle kjenner alle, og bensinstasjonen er sentrum for sladder og bygdenytt. Og nettopp på bensinstasjonen starter romanen, med en telefonsamtale og et viktig budskap: Love er død.
Reaksjonen til kvinnen som får telefonen, er lettelse. Så lettet er hun, at det, ifølge henne selv, føles som hun har fått vinger.
Og hun er ikke alene.

Love het egentlig Lars Ove Jansen, og var ikke ukjent for politiet. Femten år tidligere ble han dømt for et bankran. Den påståtte makkeren hans den gang har ingen sett siden. Nå er Love funnet skutt i brystet, i sin egen lenestol.

Så hvorfor er flere kvinner i bygda så enormt lettet over at Lars Ove Hansen er funnet drept? Og hva skjedde egentlig med hans bestevenn og medsammensvorne som forsvant sporløst etter bankranet for femten år siden?

Det er noen av spørsmålene politiet må forsøke å finne svar på i Eva Fretheims *Fuglekongen*. Med politietterforsker Vigdis Malmstrøm – som vi først møtte i Fretheims debut *Dronningland* – i spissen, har de en krevende jobb foran seg. For bygda er full av hemmeligheter, og i møte med politiet, er det ikke mange som er interessert i å fortelle mer enn de må.

Fretheims andre kriminalroman er et nedtonet psykologisk drama,
der tilsynelatende tilforlatelige hendelser skjer under stort trykk, der skjulte relasjoner og sammenhenger ulmer, og hemmeligheter gradvis og uunngåelig avdekkes.

Gjennom korte, effektive kapitler skriver forfatteren elegant og ubesværet med nydelig avgrensing og timing.

Rivertonprisen – Den gylne revolver – 2024 går altså til Eva Fretheim for *Fuglekongen*.